

RUTA DEL PUERTO DE NAVATRILLO

-Los Villares-

Excursiones exclusivas

Curiosidades

Leyendas



*Turismo
Los Villares*

LIBRO DE RUTA DE “EL PUERTO DE NAVATRILLO”

Esta ruta circular discurre por caminos rurales y senderos del municipio, invitándote a disfrutar al máximo de la belleza serrana de Los Villares.

Sus vistas panorámicas harán las delicias del apasionado de la fotografía, a través de cumbres rocosas que asombran por su encanto natural.

Los amantes de la geología podrán recorrer lugares de gran interés, así como descubrir los restos de pinturas rupestres de la Cueva del Contadero y disfrutar de su estupenda zona de descanso con instalaciones para picnic.

Desde cualquiera de sus cimas, este itinerario permite contemplar unas maravillosas vistas de las fortalezas medievales de Jaén, con el Cerro de Santa Catalina al Norte y la Peña de Martos al Oeste.

Vista de Urbanización La Carrasquilla desde la distancia



Tramo 1

LA CARRASQUILLA - 665m



Partimos desde el municipio de Los Villares, iniciando el camino en la carretera de Valdepeñas, por el acceso a la urbanización La Carrasquilla.

Al comienzo de la ruta se encuentra el primer punto del itinerario donde existe una caseta de información sobre las características del camino y un plano del entorno.

La Carrasquilla, es una urbanización desarrollada en una zona de cierta pendiente. Desde su carretera de acceso se puede contemplar la ribera del Río Frío salpicada de huertas. Esta zona se rodea de modernos chalets que se abren paso entre los olivares tradicionales de la Sierra Sur.

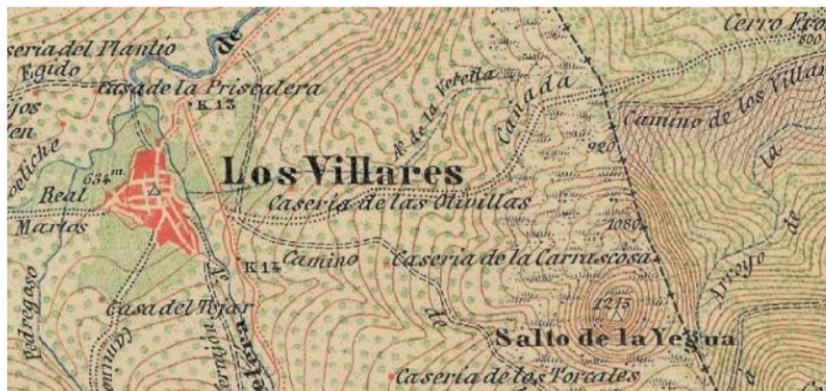
Paisaje de Olivar y Cerro de Las Lagunillas por donde discurre la ruta





Imagen: Fotografía de Ramón Espantaleón Molina, tomada en La Carrasquilla (1920).

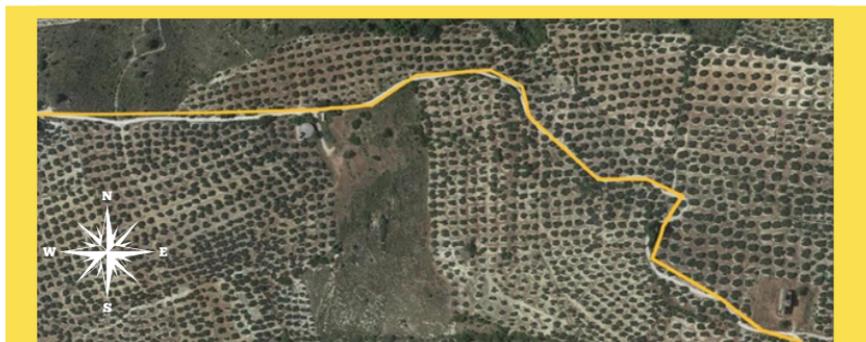
El nombre de la zona se debe a la desaparecida casería de La Carrasquilla. Curiosamente, "carrasquilla" es una especie vegetal arbustiva de ramas gruesas, muy intrincadas y nudosas, que se adosa contra las peñas y roquedos, adaptándose a la superficie del terreno, preferentemente calcárea de montaña, a la cual se podría deber el nombre del desaparecido cortijo. Como testimonio y recuerdo de aquella finca existen algunas fotografías con más de un siglo de antigüedad. Observarlas nos invita a reflexionar sobre el paso del tiempo.



Detalles de un antiguo mapa cartográfico de Los Villares Primera Edición MTN50

Tramo 2

El Peñón "Roao" - 1.078m.



Hemos iniciado el ascenso a través del carril de Los Torcales, por las falda de las sierras villariegas. Este tramo del camino es popularmente conocido como "El Peñón Roao". A nuestra izquierda dejamos la histórica Cañada Real de La Revoltilla mientras ascendemos hasta las ruinas de la Carrascosa o Carrasca que luego sería conocido como Casería de San José.

Los únicos datos de carácter histórico de esta antigua finca, nos dicen que perteneció a José del Toral. Para mediados del siglo XIX, aún consta con el nombre de Casería de la Carrasca en el censo de cortijos y caserías de 1850. Donde es descrita como una casa de teja de dos pisos, dedicada al cultivo del olivar.

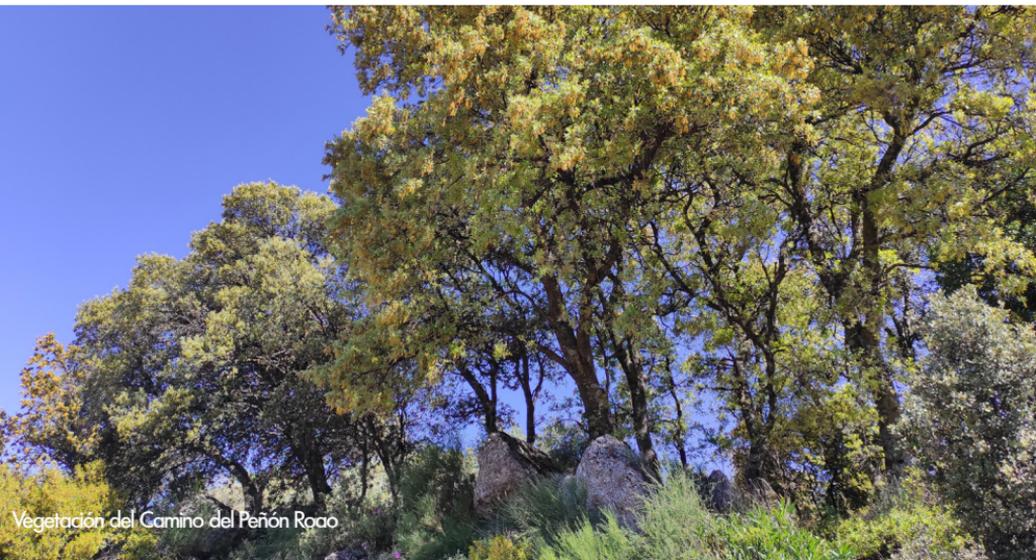


Casería de San José

Contemplar San José es descubrir una parte de la historia de Los Villares muy vinculada al exigente trabajo del campo y los modos de vida de antaño. Al tratarse de una propiedad particular y estar en avanzado estado de ruina, debemos observarlo desde una distancia prudente.

Se trata de un estupendo ejemplo de arquitectura agraria tradicional andaluza. Lamentablemente, su abandono la ha condenado a su desaparición progresiva. Desde el mismo carril podemos apreciar la belleza de su evocadora estampa, en la que destacan una hermosa fachada de piedra vista y sillares con ventanas y balcones de arco rebajado enmarcado en ladrillo.

Su recinto se compone de los típicos elementos y espacios de las caserías tradicionales de la Sierra Sur. Su lonja delantera, provista de una explanada inmejorable , permitía una visión privilegiada sobre el valle. En la parte trasera, sus patios darían espacio a zonas de trabajo con los pesebres y cuadras al fondo, además de contar en el pasado con una fuente natural que abastecía de agua en los meses de lluvia.



Tramo 3

Reductos de monte y bosque mediterráneo - 1.370m.



Continuamos por el carril mientras comenzamos a ganar altura, cuando alzamos la vista, entre el inmenso olivar, las cumbres rocosas empiezan a revelarnos su naturaleza salvaje.

El carril nos lleva hasta una bifurcación, que cierra el acceso a la finca de Los Torcales con una cadena. Se trata de una de las caserías villariegas más importantes. El paraje de los Torcales, aparece reflejado en los archivos históricos desde el momento de la fundación de la villa.

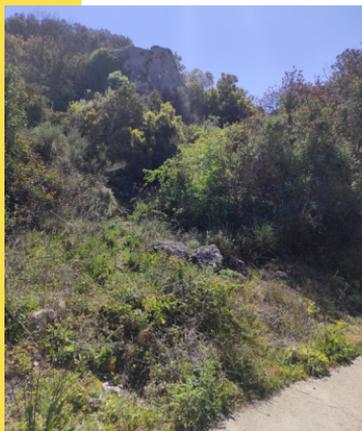
La primera mención en el libro del Repartimiento tiene lugar cuando a la fábrica de la Iglesia se le entrega una de las dos suertes de tierra.

“...y otra de viñas junto a la fuente de los Tocarles, en el trance alto, cuyas rentas pueden sostener su mantenimiento y realizar las mejoras que necesitase...”

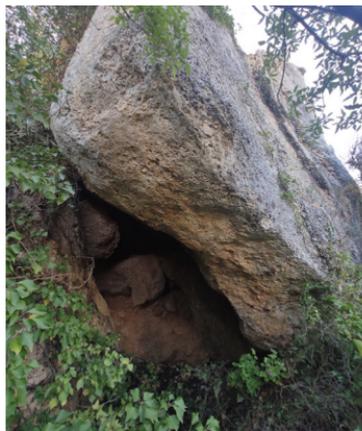
Sabemos que en el pasado existía tierra de viñedos para producción de vino. Por este motivo la casería, en sus orígenes, contaba con lagar y bodegas necesarias para la elaboración.

En el último tercio del siglo XVIII y principios del XIX aparece como dueño de la finca José del Toral, el mismo propietario de la casería de San José, que ampliaría la finca aún más con la adquisición, durante la desamortización de Godoy, de tierras de labor. En el censo de cortijos y caserías de 1850, es descrita como casa de teja y dos pisos dedicada al cultivo del olivar.

Continuamos girando a izquierda por el carril que sube a través de una zona de curvas. Entre el olivar, comenzamos a localizar reductos de monte y bosque mediterráneo cada vez con más frecuencia.



Zona vegetal donde se encuentra la cueva



Entrada a la cueva del carril de los Torcales

Esta zona cuenta con pendientes que requieren algo de esfuerzo para el senderista, aunque el carril hormigonado facilita la tarea.

En este tramo existe una pequeña cueva en el lado derecho del carril parcialmente oculta por la vegetación pero que en el pasado sirvió como refugio de agricultores durante las tormentas. Aunque solo es un espacio de abrigo, se trata de una curiosidad del camino que puede convertirse una parada interesante para fotografiar o disfrutar con niños.

Si seguimos caminando acabaremos llegando de nuevo a pleno olivar, hasta pasar al lado de una nave de aperos junto al carril. A tan solo unos metros llegaremos al punto final del tramo, que es la bifurcación de la Ruta del Puerto de Navatrillo y Ruta Natural de la Sierra, marcado por dos señalizaciones.



Camino de ascenso hacia la bifurcación entre las dos rutas

Cuenta con un indicador de caminos que señala el punto desde el cual podremos tomar el camino a Navatrillo o continuar por la Sierra. Existe además una caseta de señalización con un mapa e información sobre el itinerario de la Ruta de la Sierra. En este punto debemos continuar por la izquierda como indican las señales dirección Navatrillo.



Bifurcación señalizada de ambas rutas

Si deseamos realizar la excursión añadida a la ruta, "Secretos del Gamonal", avanzaremos por el camino de la derecha.

Esta excursión nos permitirá descubrir el Cañón del Gamonal. Un pequeño pero encantador espacio excavado en la tierra por la acción del agua y la erosión del tiempo entre las rocas calizas. Además de conocer un ejemplar de construcción tradicional en piedra seca conocida localmente como "caserón".

Tramo 4

Puerto de Navatrillo - 678 m.

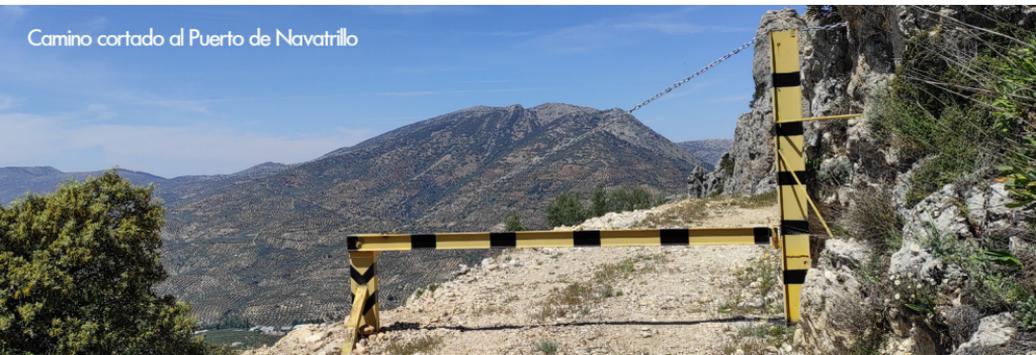


Desde la bifurcación señalizada tomamos el camino de la izquierda que nos lleva hasta el Puerto de Navatrillo. Continuamos unos 500 metros ascendiendo por el carril rodeado de olivos hasta llegar a un punto cortado al tráfico de vehículos por una valla de hierro. Tras rodearlo seguimos ascendiendo y pronto llegamos al puerto.

Una vez alcanzado el Puerto de Navatrillo, enfrentándonos a las cumbres que coronan las cimas del collado, contemplamos el trayecto realizado. La belleza de su naturaleza geológica es innegable.

El lugar aparece reseñado en algunos puntos informativos como el escenario de una batalla entre romanos y cartagineses, aunque se trata de un error histórico. La referencia se remonta a 1847, cuando Pascual Madoz recogía en su conocido Diccionario una síntesis informativa sobre Los Villares; en él confunde el municipio con la antigua Isturgi, originándose diferentes errores históricos sobre esta interpretación hasta nuestros días.

Camino cortado al Puerto de Navatrillo



En esta zona, donde existe señalización, nos encontramos a la derecha el Salto de la Yegua, también conocido como Puntal del Muerto y el collado de las Lagunillas a izquierda. Contemplamos aquí las caprichosas morfologías rocosas del lugar.

La esbelta cumbre del Salto de la Yegua no cuenta con un camino accesible hasta la cima, por lo que su visita solo es recomendada para deportistas ex-

En esta zona nos encontramos el collado de las Lagunillas y el Salto de la Yegua, también conocido como Puntal del Muerto.



Este punto geográfico se eleva 1214 metros sobre el nivel del mar. En su parte más elevada cuenta con un vértice geodésico señalado mediante un pilón que indica la posición geográfica exacta conformando una red de triangulación con otros. Es el vértice geodésico de Andalucía número 94710. La zona solo es apta para deportistas experimentados ya que cuenta con precipicios, rocas sueltas y laderas de considerable riesgo y dureza. Además, de no disponer actualmente de un camino accesible, por lo que recomendamos disfrutarla solo desde la distancia.



También en la zona alta del Salto de la Yegua se ubica el yacimiento de época medieval del Castellón del Muerto. Se trataría de una pequeña fortificación islámica que se explica por su situación estratégica, construida en un punto de control visual total del territorio, se controla visualmente el Castillo de la Peña de Martos, el Cerro Calar y el Castillo de Jaén. En la actualidad, son visibles en superficie restos de tejas y cerámica de la época. Según parece, hasta hace un siglo aún existirían algunos restos de su construcción en pie, siendo bautizadas sus ruinas por los villarriegos como el Castellón del Muerto.

Además parte de la ladera del Puerto de Navatrillo está registrada como Estación de Vuelo Libre “Las Cimbras”, llamada así por su cercanía. Se trata de una zona ideal para este tipo de deportes debido a su altura y su ladera que sirve como pista de vuelo. Desde aquí el despegue es muy fácil, ideal para escuela, de pendiente suave y extensa. Se puede preparar la vela 10 metros atrás del despegue donde existe un llano resguardado del viento. Sin duda, un atractivo más para amantes de los deportes de riesgo.

En el margen izquierda de nuestro camino se encuentra el cerro o collado de Las Lagunillas. El camino en este tramo destaca por el encanto de un sendero que se adentra por un joven pinar.

Tramo 5

Pinar del Cerro de las Lagunillas y Llanos de Mingo

1.125 m.



Tall y como indica la señalización, tomamos el sendero que asciende a izquierda, el cual nos conduce a la cara Este del cerro de las Lagunillas.

El nombre de “Las Lagunillas” procede del terreno que circunda sus faldas por la cara Oeste. Llamado así por la abundancia de sus fuentes y charcos de carácter estacional.

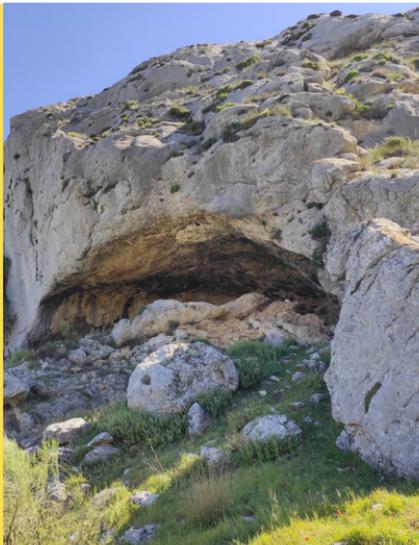
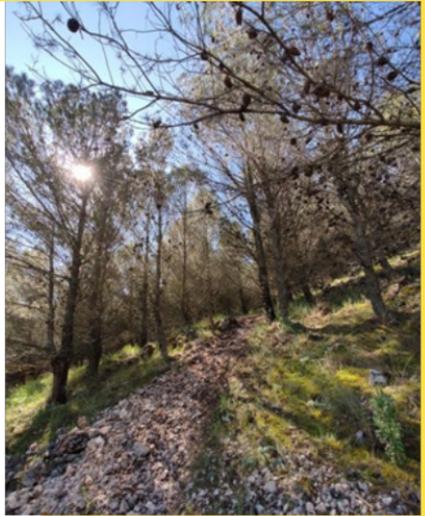
Este tramo del camino lleva a través de una zona de pinar joven, fruto de las repoblaciones realizadas a finales de 1990 y del 2000. La zona de pinar por donde discurre el camino es la falda Este, por lo que no se advierte desde Los Villares hasta alcanzar

Vista del Cerro de Las Lagunillas desde el Salto de La Yegua



El lugar se presta a disfrutar de las vistas del camino, donde se combina el paisaje de su cima con las sombras de su sendero. Los amantes de las alturas podrán disfrutar de escapar por un momento del camino y ascender hasta su punto más alto con 1116 m, siempre con la mayor precaución, ya que se trata de un cerro repleto de acantilados y pendientes de cierto peligro, para finalmente obtener una panorámica del valle que no dejará indiferente a nadie.

El descenso continúa por el sendero rodeado de naturaleza y encanto serrano, hasta salir y descubrir los sorprendentes Llanos de Mingo y las Cimbras. A través del carril se llega hasta el puerto de Mingo.



En este punto podemos desviarnos unos metros dirección Oeste, descendiendo por la falda de Mingo, para alcanzar la Cueva Oscura. Una cueva aprovechada por pastores como aprisco. Para después regresar hasta el punto donde nos desviamos y continuar nuestra ruta.

Avanzando sobre la meseta de Mingo hacia un área conocida como Tierra de Propios. Nos sorprende la suavidad de su relieve. Una pausa absoluta entre la sierra. Desde ella se atisban vistas de gran alcance y belleza tanto de Los Villares como de Jaén. Estamos cerca de los Llanos de la Cimbras, las cumbres de Jabcuz y el despejado cielo sobre la campiña.

Tras atravesar la zona, divisamos la meseta de las Cimbras con su cortado imponente. A la derecha una cerca nos anuncia un espacio de vivienda rural particular.

El conjunto de crestas y cerros con la alineación norte – sur conformado por el Veleta, Cimbras, Mingo, Lagunillas, Salto de la Yegua y Peñoncillos, constituyen una formación geológica denominada **Formación Gavilán**. Originada en el **Jurásico Inferior**, con una datación aproximada de **190 millones de años**.

Dicho relieve, resultado de una **falla**, es en gran parte recorrido del itinerario de nuestra ruta. Sus cumbres rocosas conforman un **paisaje cárstico** modelado por el tiempo y la disolución del material calizo en contacto con agentes atmosféricos y filtraciones de agua.



Llanos de Mingo y las Cimbras, desde el descenso de Las Lagunillas.

Tramo 6

Cueva del Contadero - 410m.



Seguimos hasta descender desde la cima de las Cimbras, ayudados por la señalización, por el carril hasta dar con un desvío, que en tan solo unos metros nos llevará a la Cueva del Contadero.

Se trata de un espacio monumental de carácter natural, presidido por un abrigo pétreo de grandes dimensiones y un espacio aterrazado que permite su visita. Dicho abrigo puede ser visto desde prácticamente cualquier punto del valle debido a sus dimensiones y ubicación privilegiada.

Cueva del Contadero



El paraje del Contadero guarda un enorme potencial para excursionistas, fotógrafos, amantes de la naturaleza, artistas, etc. Su valor en el territorio se comprende como resultado de la interacción de elementos naturales y factores humanos.

Podemos advertir múltiples paisajes y valores sobre él, pudiéndolos englobar en dos grupos esenciales: Paisaje Natural (geología, vegetación, relieve, fauna, etc) y Paisaje Humanizado (olivar, arqueología, tradición, ganadería, religiosidad, historia, etc) De este modo, su visita es garantía de una experiencia única y enriquecedora. Las posibilidades de uso y disfrute de un lugar con estas características son tan amplias como el tipo de visitante y sus intereses particulares.

Sin duda, el lugar posee un atractivo especial que atrae, tanto al que lo conoce por primera vez, como al visitante asiduo.

Recibe el nombre de Contadero o "Contaero" por su función como redil de cabreros y pastores desde siglos atrás donde se realizaba el recuento del rebaño. Cuenta con una gran fuente abrevadero en funcionamiento que recoge el agua de su manantial natural y su antiguo redil aún en uso en el margen interior derecho de la cueva.

Cuando se contempla el abrigo, un sentimiento sobrecogedor nos invade y obliga a alzar la vista y admirar la fuerza de la naturaleza. Desde la prehistoria ha sido sitio donde el ser humano acudía y dejaba sus huellas. Existen diseminados pequeños restos de pinturas rupestres muy esquemáticas y abstractas.

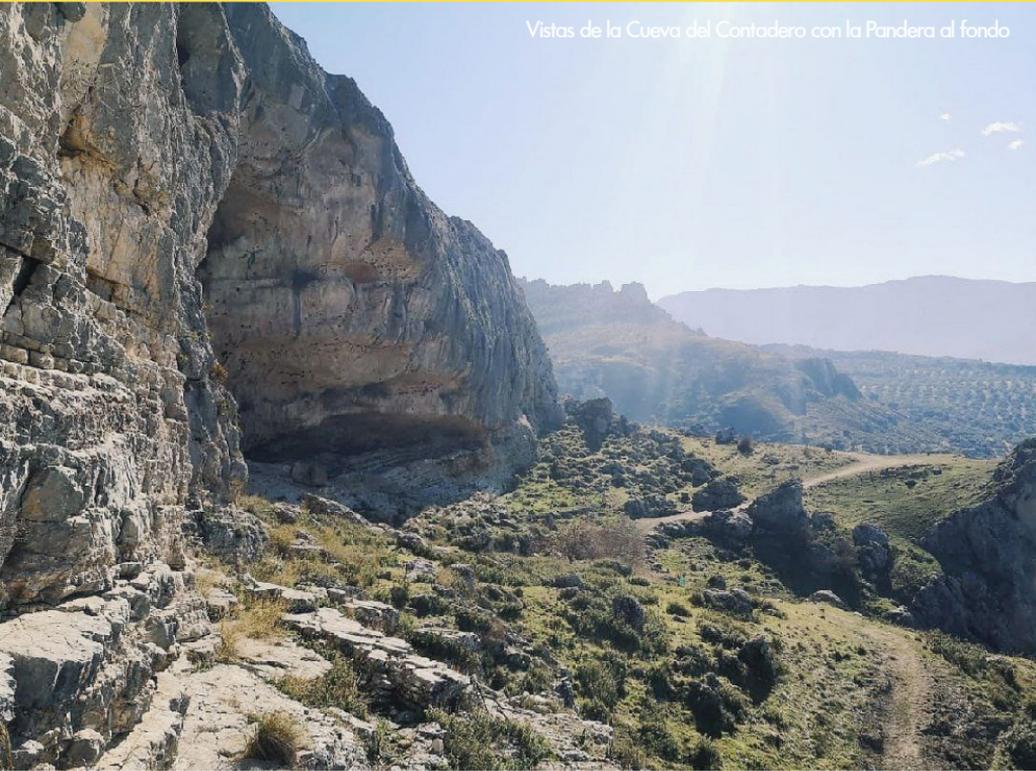
En su espacio los restos rupestres se distribuyen a la izquierda y en el centro de la cueva. Aunque la mala conservación y el carácter reducido de sus pinturas nos llevan a pensar que podrían haber existido más representaciones que se perdieron con el tiempo o que se encontraron en la parte derecha, hoy totalmente oscurecida por el hollín de la hogueras.



Restos de pinturas rupestres de la Cueva del Contadero

Se pueden definir como manifestaciones pictóricas esquemáticas con diferentes tonalidades de rojo y alguna en negro. Los símbolos son abstractos y de apariencia indefinida, en forma de manchas y líneas. Algunos especialistas las han estudiado y dividido en 4 grupos según su distribución.

Se trata de una estación rupestre comprendida dentro de los conocidos conjuntos rupestres del Valle de Otiñar, que son un grupo de estaciones con representaciones de arte parietal prehistórico (pinturas y petroglifos) localizadas en los arranques septentrionales de la Sierra Sur, en el entono del valle de Otiñar y la cuenca del Río Frío, entre Los Villares y Jaén. Estos enclaves prehistóricos, comenzaron a ser localizadas en la zona desde la década de 1970.



El territorio en el que se encuentra la Cueva del Contadero parece estar habitado, al menos, desde el Neolítico, aunque las pequeñas muestras rupestres de la cueva, según los expertos, podrían adscribirse a la Edad del Cobre, contando con una antigüedad aproximada de 4000 años.



Zona de esparcimiento del paraje del Contadero

Su presencia podría estar vinculada a los asentamientos humanos del cercano Cerro Veleta, al igual que otras estaciones rupestres de la zona. Aunque su función exacta no se puede asegurar, sin duda reflejan un momento de la prehistoria en el territorio donde el paisaje empezaría a ser conquistado simbólicamente a través de las marcas culturales de sus pobladores.

Estas pinturas rupestres, al igual que el resto de conjuntos de la zona, se encuentren o no inventariadas e incluso descubiertas, están declaradas Bien de Interés Cultural en virtud del punto 2º del artículo 40 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español . Su anotación se realiza con la categoría de Monumento.



Zona de esparcimiento del paraje del Contadero

Además, el paraje cuenta con una sencilla pero carismática zona de esparcimiento, habilitada con unas pequeñas mesas y asientos de madera, donde poder hacer un descanso junto a su fuente manantial, bajo la sombra de las jóvenes moreras.

Tramo 7

Descenso por el carril - 2.088 m.



El siguiente tramo, aunque con una dimensión mayor que los anteriores, es sin duda la parte más sencilla del itinerario. Se trata del camino de descenso a través de un carril rodeado de olivares hasta regresar al pueblo de Los Villares. La bajada se realiza cómodamente y se ejecuta con rapidez, sin riesgos de pérdida.



Por el camino podemos disfrutar de las vistas del entorno, la vegetación circundante y en la última parte, de las zonas de monte cercana, que nos anuncia la presencia de la Cañada Real de la Revoltilla.

El final del itinerario lo encontramos en la zona baja de la sierra, llegando a la nueva urbanización del residencial Las Olivillas.

Excursiones

1º Secretos del Gamonal

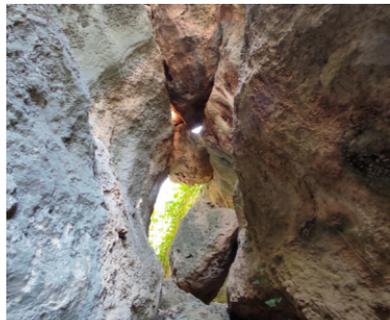
750m.

Esta excursión se ha incluido en la ruta como una ampliación que permitirá descubrir el Cañón del Gamonal y un ejemplo de "caserón" tradicional de piedra seca.



Se trata de una excursión de ida y vuelta por el mismo camino, para después continuar el itinerario de Navatrillo.

Debemos tomar el carril que continua a derecha como si realizásemos la Ruta Natural de la Sierra. Al cabo de un rato llegaremos a una zona amesetada conocida como Llano del Gamonal, bajo la imponente cima del Salto de la Yegua con 1214 m altura. Pasaremos cerca de una balsa de agua para riego junto al carril. Justo en este punto, tendremos que avanzar fuera del camino para dirigirnos dirección Oeste, entre olivar y monte, para localizar la disimulada entrada del cañón.



Imágenes del interior del Cañón del Gamonal



Este tramo cuenta con zonas de naturaleza interesantes debido a sus abundantes reductos de monte, sus balcones naturales sobre la ladera de la sierra y las formas rocosas que nos rodean en todo momento.

El senderista podrá disfrutar de las vistas y paisajes que le rodean en todo momento. Si nos aproximamos con cuidado a la zona Oeste, ya que existen cortados rocosos, podremos descubrir un balcón natural desde el que contemplar una estampa que variará dependiendo de la época del año en que realicemos nuestra excursión, ya que muchos de sus árboles, arbustos y plantas son de tipo estacional.

Podremos visitar un interesante elemento natural de tipo geológico. Una grieta rocosa abierta de forma natural en el entorno calizo, la cual parecer ser de un pequeño cañón de tipo cárstico.

Para localizar su acceso, una vez en esta zona es necesaria la ayuda de un dispositivo móvil que nos proporcione el lugar exacto con las coordenadas:

37.68186,-3.79307

El acceso se realiza desde la zona Sur, por un estrecho paso natural que desciende un par de metros hasta el interior del cañón. Según la época del año la vegetación nos hará más o menos complicado transitar por él.

El cañón está originado por la incisión de la corriente fluvial, la carstificación del terreno y la erosión del tiempo.

Su espacio se compone de un recorrido serpenteante semienterrado entre rocas, a lo largo de un pasillo de 55 metros. El cual da acceso en su parte Oeste a una terraza exterior donde podemos contemplar el cortado del terreno y la vegetación de monte que circunda su entorno.

Merece la pena visitar el lugar para contemplar las sinuosas formas de la erosión geológica y el modo en que integra naturaleza, originando un espacio natural de contraste en medio del olivar villariego.

En su visita nos sorprenderán las bajas temperaturas y la humedad del lugar, que incluso en verano, conserva en su interior.



Terraza

Legenda sobre el Cañón de Gamonal

Según antiguas creencias, lugares como el Cañón del Gamonal serían puntos relacionados con el acceso a un mundo distinto al nuestro. Ésto es debido a la presencia en el lugar de un tipo de planta con atribuciones mágicas, en torno a la que se generarían las leyendas.

Vegetación del Cañón



Culantrillo Menudo



Desde la antigüedad clásica, se venía asegurando que aquellos lugares donde surgía el culantrillo menudo (*Asplenium Trichomanes*) de la familia *Aspleniaceae*, estaban ubicados en enclaves de acceso al Reino del Inframundo. La leyenda afirmaba que la corona del Señor del Submundo, llamado por los romanos Plutón y por los griegos Hades, estaba formada por las hojas del helecho culantrillo menudo, y que allí donde éste creciese, sería porque el Rey de los Infiernos habría pasado por el lugar, dispersando la semilla de su corona. Se trata de un helecho que, en la zona, solo crece dentro del Cañón del Gamonal, ya que necesita de cierta humedad, sombra y frescor, por lo que suele encontrarse en grutas, cuevas y otras oquedades. De ahí su vínculo natural con lugares que desde el origen de los tiempos se han encontrado asociados a las entrañas de la tierra. Es así, que las creencias siempre relacionaron su presencia a ubicaciones subterráneas, rodeada de oscuridad, humedad y reptiles. Este tipo de supersticiones mitológicas nos revelan las ensoñaciones que parajes como éste, siempre despertaron en la imaginación del ser humano. No es extraño que en la antigüedad interpretaran rincones como éste, con escenarios fantásticos habitados por seres mágicos y fuerzas telúricas. Y es que, pasear por sus pasillos naturales es una experiencia muy estimulante para los sentidos. El frescor de su roca, la vegetación del lugar y la sombra que ofrece, hace de su visita un verdadero tesoro.

Tras visitar el Cañón del Gamonal, la excursión guarda otra sorpresa si continuamos por el carril hasta que gire para ascender a izquierda, justo en este punto tendremos que salirnos a través del olivar a derecha (dirección Oeste), hasta el siguiente punto GPS:

37.67945,- 3.79254



Caserón del Gamonal

Entre olivos, parcialmente cubierta por uno de ellos que oculta su entrada, nos topamos con el **Caserón del Gamonal**.

Se trata de un tipo de **construcciones levantadas con la técnica de la piedra seca**. Su fórmula constructiva ha permanecido invariable desde hace miles de años, por lo que en ocasiones resulta difícil fechar algunas de ellas. Su uso estuvo asociado al trabajo agrícola y ganadero, siendo aprovechadas como refugio de pastores y campesinos desde hace siglos.

Para aludir a este tipo de refugios tradicionales se han empleado diferentes nombres. Entre los más comunes podemos mencionar: caserones, cucos, chozas o caracoles.

Con la modernización y la incorporación de carriles y vehículos, estas construcciones han quedado en desuso, pero su valor histórico como testimonios de otra época es indudable. Por otro lado, la belleza de su sencillez y el uso de la piedra local que las forman, las convierten en un hermoso elemento estético y cultural de nuestros paisajes.

El nombre que reciben, “caserón”, es usado junto a otros como “cucos”, “caracoles” o “chozos”, para referirse a este tipo de refugio tradicional.



Interior del Caserón del Gamonal

La “piedra seca” se refiere a una técnica constructiva típicamente mediterránea consistente en colocar piedra tras piedra sin ningún tipo de cemento o argamasa, formando diferentes tipos de estructuras. La inclusión de esta técnica por parte de la Unesco en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en el año 2018, abarcando diferentes países europeos, entre ellos el territorio andaluz. Lo que ha supuesto el reconocimiento definitivo de este patrimonio rural.



Además de los caserones, podemos encontrar la piedra seca y su valor patrimonial en multitud de restos constructivos de la zona: linderos, albarradas, mojones, etc. Conservar estos testimonios es sinónimo de proteger nuestra historia y apostar por un legado tan rico como interesante.

Una vez visitados estos elementos del paisaje, podremos regresar por el mismo camino de nuevo a la bifurcación inicial, junto a las señales del camino para retomar el itinerario de la Ruta del Puerto de Navatrillo.



2º Paraje de Las Cimbras

1300 m.

Se requiere calzado adecuado y cierta precaución.

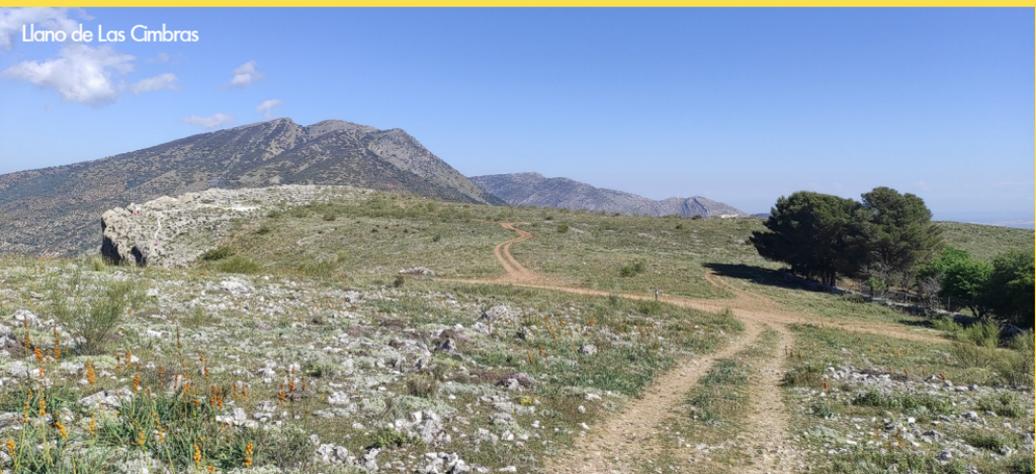
Esta excursión se ha incluido en la ruta como una ampliación que permitirá recorrer la cima de Las Cimbras para contemplar el paraje rocoso que esconde.

Cuenta con un par de metros de difícil acceso.



La excursión hasta el paraje de Las Cimbras será una oportunidad perfecta para los amantes de la geología que encontrarán en éste multitud de aspectos interesantes como fracturas, diaclasas y cañones.

Llano de Las Cimbras



Tras recorrer los llanos casi desnudos de Las Cimbras, a una altura de 986 m, siguiendo el carril junto a una alambrada acabaremos llegando hasta un descenso entre rocas, aunque con precaución, no supone un gran reto. Justo después a la izquierda, un paraje cárstico de grandes bloques pétreos nos muestra sus secretos.



La entrada al paraje es custodiada por dos rocas a modo de pilares que nos introducen en un entorno milenario, tan pintoresco como interesante. Un lugar que transmite la monumentalidad y la fuerza de la roca autóctona. El gran espacio conforma un patio natural que en el pasado fue aprovechado por pastores y cabreros como aprisco.

El arquitecto de este rincón natural es el tiempo. La disolución del material calizo en contacto con agentes atmosféricos y filtraciones de agua, acabaron por abrir la roca y generar su curiosa morfología.

Justo en la entrada en su margen derecho, encontramos sobre la roca restos fósiles. Se trata posiblemente de cruzianas, un icnogénero de icnofósil. Estos restos fragmentados de actividad de seres vivos, corresponderían a huellas de reptación de especies como trilobites en los fondos marinos, dentro de un marco temporal entre 570 y 360 millones de años.

Una vez visitado este punto de la excursión, el regreso se realizará por la misma zona por donde accedimos, hasta llegar a la mitad del tramo, lugar en que nos desviamos conforme la ladera permite circundar La Cimbra, buscando el acceso a la Cueva del Contadero desde el lateral Norte, como indica la imagen satélite.

Si tomamos esta opción para reincorporarnos al itinerario de la ruta, podremos visitar la gran brecha o diaclasa dilatada de La Cimbra. Conocido como Paso de la Veleta.



Restos Fósiles



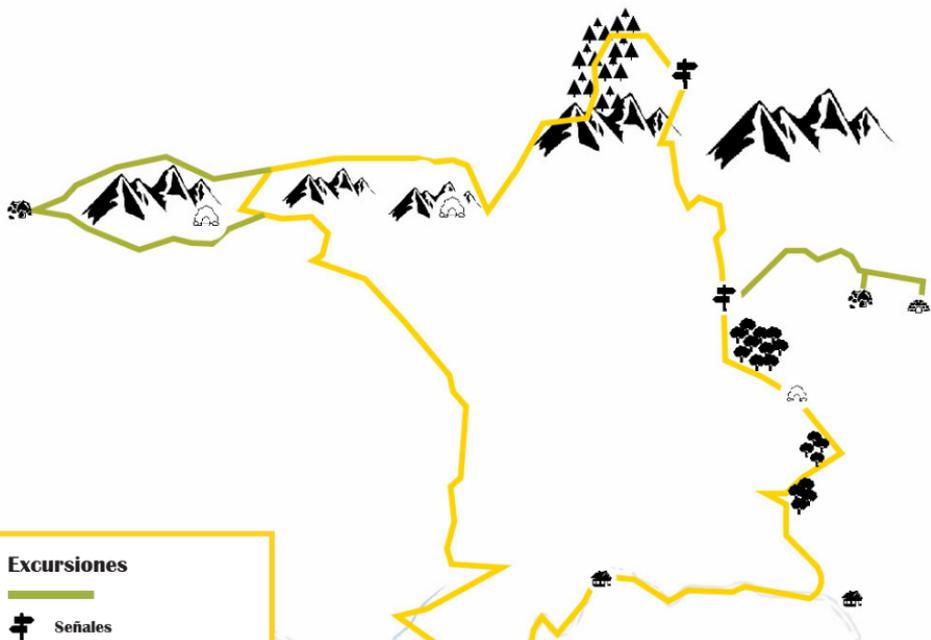
Paso de la Veleta

Se trata de una raja originada en el extremo del macizo calizo. Una fractura pétreo fruto del deslizamiento de los bloques. A modo anecdótico encontramos una enorme roca atrapada entre ambas paredes

Finalmente llegaremos a la Cueva del Contadero por el acceso Norte, topándonos en la vaguada de su terraza con las ruinas de la antigua fuente abrevadero abandonada y enterrada entre maleza.



Antigua fuente abrevadero del Contadero



Excursiones

- Señales
- Casernas
- Monte
- Cuevas
- Cañones
- Caserón
- Montañas
- Pinares

Modalidad: Senderismo

Longitud Ruta Original: 7.4 km

Longitud Secretos Gamonal: 750 km

Longitud Paraje de las Cimbras: 1.3 km

Duración Ruta Original: 3 h.

Ruta + Excursiones: 4 h

Dificultad: Media

BIBLIOGRAFÍA:

Anónimo. (2017). Ruta Puerto de Navatrillo. Jaén Paraíso Interior. <https://www.jaenparaisointerior.es/tematicas/turismo-activo/senderismo/otras-rutas/rutas-naturales-de-los-villares/ruta-natural-del-puerto-de-navatrillo.html>

Castro, J. M., García, F., García, F. J., De Gea, A. G., Jiménez, J., Jiménez, R., Molina, J. M., Nieto, L. M., Rígol, J. P., Ruíz, P. A. y Yedra, A. (2010). Guía de Campo – Itinerario geológico entre Jaén y Los Villares. Cerro del Castillo, Peña de Jaén, Jabalcuz y río Eliche. GEOLOGÍA JAÉN, Nº 10, 1-19. https://sge.usal.es/archivos_pdf/gdia10_jaen_triptico.pdf

Carrillo, C., Solas, E., Moreno, J. (2014). Guía De Flora Y Fauna De La Sierra Sur De Jaén. Editorial Isalba.

Muñoz Rueda, V. (2021). HISTORIA DE LOS VILLARES. Volumen I. Los Villares en los siglos XVI Y XVII.

Muñoz Rueda, V. (2021). Datos sobre la Casería de San José y Los Torcales. Comunicación personal.



Excmo. Ayto de
Los Villares